

1/ Le glassmaster :

Le glassmaster est la matrice qui donnera « naissance » à vos CD / DVD & Cédérom lors d'un pressage. Il est créé à partir de votre master.

C'est un disque en verre sur lequel on met une couche d'enduit photosensible qui est exposée à un graveur laser, il est alors appliqué une fine couche de nickel qui fait du glassmaster un conducteur électrique. Ce dernier va à la galvanisation qui aboutira à une matrice, c'est le produit final qui servira de base à la machine de pressage, c'est un négatif du média à obtenir.

On utilise des grains polycarbonate comme matériaux bruts. Ce plastique est véhiculé à travers un système de distribution jusqu'aux différentes machines de moulage par injection.

Le master : utiliser un CD-R de très bonne qualité et faire la gravure en 2 ou 4 X. Eviter tout choc et rayures. Gravez le en **Disc at Once** et non en Track At Once. Bien le protéger lors de l'envoi.

Identifiez ce master avec le nom du groupe ou du projet.

2/ Quantité pour le pressage :

Vous pouvez nous demander toutes les quantités pour le pressage de CD / DVD & Cédérom à partir de 500 exemplaires à XXXXXXX.

3/ Les mentions obligatoires sur le disque :

Logo Compact Disc Audio consulter la Suisa.

4/ SUISA :

Toute demande de pressage doit faire l'objet d'une déclaration auprès de la Suisa.

5/ L'imprimerie :

Se fait en numérique, nous n'avons donc pas besoin de faire de films.

Mode : CMJN, niveau de gris, Pantone (sous réserve d'une bonne utilisation)

Pas de RVB !

Format : uniquement en pdf.

Résolution standard : 300 dpi

Informations générales :

- prévoir 3 mm de bord de coupe (plus de matière lors de la numérisation ou du cadrage).

- Ne pas mettre de texte à ras bord de la coupe (2 mm du bord).
- Monter les pages en imposition (exemple livret 4 pages : P4_P1 & P2_P3).
- Joindre une copie même de mauvaise qualité de vos images.

Cependant si vous avez des films nous pouvons les utiliser à condition:

- qu'ils soient exempts de toute rayure.
- Indiquer la référence sur les films.
- Penser au fond perdu / ne pas mettre de texte au bord de la coupe / films fournis en positif sens offset et trame 150 lignes par pouce. Une légère différence de teinte par rapport au cromalin est tolérée et ne peut-être contestée. Monter les pages en imposition.

6/ Comment passer une commande :

Vous pouvez le faire en appelant le +33 04 76 09 83 73 ou en utilisant la rubrique devis en ligne de notre site.

Veuillez nous fournir les éléments suivants :

- Un bon de commande avec toutes les caractéristiques de votre produit. Vous pouvez utiliser le bon de commande disponible en rubrique gabarits.
- Le devis que nous avons établi, signé, avec la mention « bon pour accord » et le cachet de l'entreprise (si vous en êtes une).
- Deux master audio (dont un de sauvegarde – option de gravage : disc at once).
- Un CD images (format : pdf **UNIQUEMENT**...)
- Un acompte de 80% de la commande accompagné d'un chèque du solde encaissable à réception de la commande (ou du montant que nous avons convenu avec vous).
- L'autorisation de pressage de l'organisme référent de votre pays : SDRM, Suisa....

Les délais de fabrication dépendent de la bonne réception de tous ces éléments, de la période de fabrication, du produit demandé. Il faut compter en général 12 à 15 jours ouvrés pour une livraison.

7/ Sérigraphie / Offset sur le rond du CD :

- Si vous avez une création à base de tons Pantone ou aplat de couleur, il est préférable d'utiliser une impression en sérigraphie. Elle est conseillée jusqu'à 3 couleurs.

Nous pouvons faire les films pour 9.00 Euros HT par couleur. L'aplat blanc est considéré comme une couleur.

Conseils : Utiliser une police de 7 points minimum.

Nous pouvons travailler vos fichiers graphiques pour la création des films pour 30.00 Euros HT

FAQ



Si vous souhaitez faire les films nous demander impérativement le gabarit du rond du CD :

- Utiliser le point elliptique,
 - Repères obligatoires et croix au centre (sur tous les films)
 - Pas de fond perdu,
 - Indiquer la couleur sur le film
 - Flasher en sens litho (couche au dessus) et en trame 100
-
- Dans le cas où votre création présente une image avec des nuances dégradés comme un paysage, il vaut mieux utiliser une impression offset.