

## Table des matières :

### **1/ MASTERS**

- 1-1 Introduction
- 1-2 Master CD audio
- 1-3 Master CD multimédia
- 1-4 Master DVD
- 1-5 Protection contre la copie

### **2/ IMPRIMES**

- 2-1 Information générales fichiers numériques
- 2-2 Sérigraphie / Offset rond du CD / DVD
- 2-3 Code barre
- 2-4 Gabarit livret standard
- 2-5 Gabarit jaquette
- 2-6 Gabarit rond du CD / DVD

## 1/ MASTERS :

### 1-1 Introduction :

Les informations contenues dans ce chapitre concernent la création de vos masters audio et multimédias.

1. Identifiez vos supports avec vos coordonnées & nom, le titre, la référence.
2. La qualité de votre produit dépend de la qualité des données et de celle de votre support.
3. Veillez à la protection de ce dernier lors de l'envoi. Il doit être exempt de toute rayure et de tout défaut. Le contenu de votre disque sera la réplique exacte du master fourni.
4. Accompagnez votre master d'une fiche technique :
  - Référence du produit
  - Titre de l'œuvre
  - Nom de l'artiste
  - Durée de chaque plage
  - Ordre de la programmation
5. Utilisez une vitesse de gravure de 2X et gravez vos CD audio avec l'option **Disc At Once** (disque entier ou DAO) plutôt que track at once.
6. Enregistrez vos Cédérom en une seule session.
7. Envoyez de préférence deux masters identiques (dont un de sauvegarde).
8. Conservez une copie de sauvegarde de votre Master et de vos fichiers graphiques.

## 1-1 Master CD Audio :

### 1. Informations générales :

- Durée recommandée 74 minutes
- Possibilité d'avoir une durée maximale de 79 min 00 sec (recommandé 77 min) le préciser en amont de la commande.
- Nombre de pages 99
- Nombre d'index 99

### 2. Supports :

**CD Audio** (conforme aux normes du Red Book) non protégé contre la copie

**CD-R** (conforme aux normes du Orange Book) le contenu doit être aux normes du Red Book et doit obligatoirement contenir une table des matières (TOC).

**Bande R-DAT** (4mm Digital Audio Tape)

- Fréquence : 44.1 kHz 16 bits
- Temps absolu ou time code SMPTE
- Plages repérées.

## 1-2 Master CD Multimédia :

### 1. Durée maximale :

- 79 min 00 sec ou 694 Mo (recommandé 77 min 680 Mo) Cédérom mode 1

### 2. Supports :

**CD-R** (conforme aux normes du Orange Book)

**CD Multimédia** non protégé contre la copie (conforme aux normes du Book correspondant)

## 1-3 Master DVD :

### Introduction :

Nous pouvons fabriquer les DVD vidéos & DVD rom selon les spécifications DVD graphic Standard manual : confère : <http://www.dvdfllc.com>

#### 1. Informations générales :

- identifier vos supports avec vos coordonnées & nom, le titre, la référence, le format et le code région\*.
- **DVD** non protégé contre la copie conforme à la norme DVD Graphic standard exempt de rayure et de défaut.

#### 2. Données techniques

##### Capacité :

- DVD5 : 4.7 Go
- DVD9 : 8.54 Go
- DVD10 : 9.4 Go

##### Taille maximale de l'image :

- DVD simple couche 5 ou 10 : 2.294.912 secteurs maxi
- DVD double couche 9 : 2.084.690 secteurs maxi

##### Supports :

- **Bande DLT**
  - Type III, XT ou IV
  - Format ANSI et enregistrée sans compression.
  - Bande DDP version 2.00 / 2.10 ou CMF (Cutting Master Format) version 1.00
  - Envoyer une DLT par couche :
    - . 1 DLT pour un DVD5
    - . 2 DLT pour un DVD9 (couche 0 et 1)
    - . 2 DLT pour un DVD10 (face A et B)
- **DVD-R pour les DVD5 & DVD10**
  - 1 DVD-R pour un DVD 5
  - DVD-R pour un DVD 10 Face A et B
  - Conforme à la norme DVD Graphic standard manual

# SPECIFICATIONS TECHNIQUES



\* Code région :

**Region 01**

Canada, U.S., U.S. Territories

**Region 02**

Albania, Andorra, Austria, Bahrain, Belarus, Belgium, Bosnia and Herzegovina, Bulgaria, Canary Islands, Croatia, Cyprus, Czech Republic, Denmark, Egypt, Estonia, European Union, Faroe Islands, Finland, France, Georgia, Germany, Gibraltar, Greece, Greenland, Hungary, Iceland, Iran (Islamic Republic of) Iraq, Ireland, Israel, Italy, Japan, Jordan, Kuwait, Latvia, Lebanon, Liechtenstein, Lithuania, Luxembourg, Macedonia (the Former Yugoslav Republic), Malta, Moldova, Principality of Monaco, Netherlands, Norway, Oman, Poland, Portugal, Qatar, Romania, Russian Federation, San Marino, Saudi Arabia, Slovakia, Slovenia, South Africa, Spain, Sweden, Switzerland, Syrian Arab Republic, Turkey, Ukraine, United Arab Emirates, United Kingdom, United Kingdom (Channel Islands) Vatican City State, Yemen, Yugoslavia

**Region 03**

Southeast Asia, East Asia (including Hong Kong)

**Region 04**

Australia, New Zealand, Pacific Islands, Central America, Mexico, South America, Caribbean

**Region 05**

Former Soviet Union, Indian Subcontinent, Africa (also North Korea, Mongolia)

**Region 06**

China

**Region 07**

Reserved

**Region 08**

Special international venues (airplanes, cruise ships, etc.)

**1-4 Protection contre la copie :**

Sur devis, nous consulter.

## **2 IMPRIMES :**

### **2-1 Informations générales fichiers numériques MAC ou PC**

Les informations contenues dans ce chapitre concernent la création de vos images

1. **Identification** : identifier vos supports avec vos coordonnées & nom, le titre, la référence.
2. **Epreuve** : nous fournir si possible une épreuve couleur afin de vous garantir un produit correspondant le plus possible à vos souhaits :
  - Pour les support numériques : sherpa cromalin numérique.
  - Pour les films : Cromalin, Matchprint, Agfaproof.
  - Pour l'image présente sur le rond du CD : nous fournir obligatoirement une sortie couleur, même de qualité moyenne pour guider le sérigraphe à l'usine. En cas de doutes n'hésitez pas à nous appeler pour de plus amples informations.
3. **Bat** : Nous n'envoyons pas de bon à tirer, sauf si nous devons faire des retouches de taille d'image vous recevrez un BAT en .Pdf. Nous pouvons sur demande vous proposer un cromalin numérique (nous consulter).
4. **Support** : CD-R / ou envoi sur notre FTP (taille maximale du dossier : \_\_\_Mo).
5. **Logiciels** :
  - Adobe : Photoshop pour les images / Illustrator 9 pour les logos et textes curviligne.
6. **Mode** : surtout pas de RVB !
  - **CMJN**,
  - niveau de gris,
  - Pantone (sous réserve d'une bonne utilisation),
  - vernis spécifiques (UV, pelliculage...),
  - finitions : mat ou brillant.
7. **Format** :
  - Uniquement : Pdf haute définition pour toutes vos images.
8. **Résolution standard** : 300 dpi

### **2-2 Sérigraphie / Offset sur le rond du CD :**

Si vous avez une création à base de tons Pantone ou aplat de couleur, il est préférable d'utiliser une impression en sérigraphie qui est conseillée jusqu'à 3 couleurs.

L'option Offset est recommandée si nous avons des images type photo ou ayant de forts dégradés, (elle ne nécessite pas de création de films).

a. **Sérigraphie** :

**I/ Vous nous fournissez les films** : nous demander impérativement le gabarit du rond du CD

**Recommandations** :

- a. Une épreuve couleur est toujours demandée afin de vous garantir un produit correspondant à vos souhaits.
- b. Les films doivent être exempts de rayures et ne pas être pliés.
- c. Configuration :
  - Film positif
  - Lecture directe, émulsion sur le dessus
  - Densité minimum : 3.00
- d. Nombre de films :
  - Un par couleur à imprimer
  - Maximum 6 avec le blanc et le noir
- e. Identification des films :
  - Référence de la production
  - Hirondelles dans chaque axe (haut, bas, droite, gauche)
  - Pas de fond perdus
  - Code couleur Pantone® Matching System ou pour de la quadrichromie CMJN
- f. Angles des trames :

**1 à 3 couleurs tramées** :

Selon le nombre de couleurs, les valeurs des angles sont les suivantes :

- 1 couleur tramée : 45°
- 2 couleurs tramées : 15° et 45° ou 45° et 75°
- 3 couleurs tramées : 15°, 45° et 75°
- Nb : il est primordial d'avoir 30° d'écart entre deux trames pour éviter les risques de moirage. Il est conseillé de placer la couleur dominante à 45°

**Quadrichromies** :

Les angles de trames standard en quadri sont :

Jaune : 0°, Cyan : 15°, Magenta : 45° et Noir : 75° (les angles entre les couleurs C, M, N doivent avoir au moins 30° ainsi un moirage ente les couleurs sera à peine visible.

La couleur jaune n'étant optiquement pas intense, peut être décalée des autres couleurs de 15°.

Un fond blanc est recommandé.

g. La linéature de la trame doit être de 100 ou 133 lignes/pouce (Ipp).

h. Type de point et densité :

- Le type de point à utiliser est le point elliptique.
- Densité : Minimum 15%, Maximum : 85% pour la trame 100 Ipp
- Densité : Minimum 8%, Maximum : 90 % pour la trame 133 Ipp.

i. Epaisseur de trait :

- Minimum 0.1 mm en texte non réservé
- Minimum 0.15 en texte réservé

j. Taille et Police de caractère :

- Corps minimum : 5 points
- Police : aucune restriction

k. Info :

la couleur dominante se situe pour l'indication de 90° sur l'axe de 45° et pour l'indication de 180° sur l'axe de 135°

**II/ Vous nous fournissez les fichiers qui nous permettrons de faire fabriquer les films :**

## **Spécifications générales :**

- a. Une épreuve couleur est toujours demandée afin de vous garantir un produit correspondant à vos souhaits.
- b. Les films doivent être exempts de rayures et ne pas être pliés.
- c. Configuration :
  - Toujours nous fournir une épreuve couleur afin de vous fournir un produit correspondant à vos souhaits. En cas de litige sur la couleur du CD aucune réclamation ne pourra être prise en compte sans cet élément.
- d. Les couleurs doivent être issues du nuancier Pantone® Matching System (PMS). Pour les couleurs spéciales : fluos et métalliques, nous consulter.
- e. Les logos :

### **Logo CD**

- Largeur minimal : 9 mm / pas de maximum.
- Uniquement en noir et blanc
- Confère : <http://www.licensing.philips.com>

### **Logo DVD**

- La taille du logo est à votre discrétion et doit garder son intégrité.
- Il peut être de différentes couleurs si elle est unique.
- Confère : <http://www.dvdflc.com.jp>

Nous pouvons à partir de votre image en pdf / 300 dpi / CMJN créer les fichiers qui serviront au flashage des films pour la sérigraphie pour 30.00 Euros HT. Nous consulter.

## **III/ Pour l'option Offset :**

Nous fournir un fichier rond de 120 x 120 mm sans matérialiser le rond central.

## **2-3 Code barre :**

Nous pouvons vous fournir un code barre avec ou sans commande de pressage, nous vous le / les faisons parvenir en jpg haute résolution dès réception de votre règlement.

## **2-4 Livret standard boîtier cristal**

Voilà les côtes à bien respecter :

- a. Les pages du livret doivent être déjà montées 2 par 2 avec la bonne disposition !
  - Par exemple pour un livret 8 pages, faire 4 fichiers :
  - Pages 8-1 / Pages 2-7 / Pages 6-3 / Pages 4-5
- b. Tailles des 2 pages ouvertes : 242 x 120.
- c. Bien rajouter 3mm de bords perdus pour la coupe, ce qui donne un fichier final de 248 x 126 mm.
- d. Ce qui signifie : bien remplir tout l'espace avec l'image de fond.
- e. Prévoir une « gouttière » de 2 ou 3 mm. C'est à dire ne pas mettre de texte trop prêt du bord pour éviter sa coupe.
- f. Donc le bloc texte ne doit pas dépasser 238x116 mm.
- g. Confère image suivante ou télécharger le gabarit en rubrique graphisme du site.

# SPECIFICATIONS TECHNIQUES

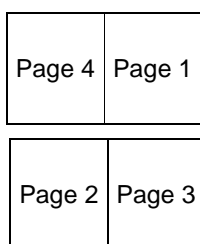


Couverture et 4 pages « couché brillant 2 faces 150 g/m<sup>2</sup>  
Intérieur couché brillant 2 faces 90 g/m<sup>2</sup>

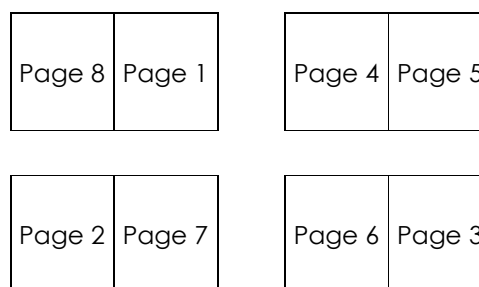
## 2-4-1 Création du livret :

Les pages du livret doivent être déjà montées 2 par 2 avec la bonne disposition

### Exemple livret 4 pages :



### Exemple livret 8 pages :



## 2-6 Jaquette

Voilà les côtes à bien respecter :

- a. La jaquette (dos du CD) fait 151x118.
- b. Donc toujours pareil avec les 3mm de bords perdus la taille du fichier est 157x124.
- c. Ce qui signifie : bien remplir tout l'espace avec l'image de fond.
- d. Les 151 mm se décomposent en 3 parties : le centre de 138 mm et les 2 bandes de
- e. chacune 6,5 mm pour mettre le nom du groupe, le titre, et si possible un N° de référence
- f. du CD.
- g. Laisser aussi une gouttière de 2 mm à l'intérieur.
- h. Donc le bloc texte ne doit pas dépasser 238x116.
- i. Confère image suivante ou télécharger le gabarit en rubrique graphisme du site.



Papier : couché brillant 2 faces 150 g/m<sup>2</sup>

## 2-7 Rond du CD

Voilà les côtes à bien respecter :

- Pas de bord perdu ; fournir un rond bien rond de 120 mm de diamètre.
- Le centre est donc à 60 mm du bord.
- Ne pas matérialiser le rond central. Ne pas mettre de texte au-delà d'un cercle de 36 mm de diamètre (centre de l'image).

